



NEDERLAND IN IDEEËN 2016



# DIT

# IS MOOISTE HET OOOIT

ONDER DE REDACTIE VAN MARK GEELS EN TIM VAN OPIJNEN

100 WETENSCHAPPERS, ONDERNEMERS EN  
KUNSTENAARS GEVEN ANTWOORD OP  
**1 VRAAG VAN VIKTOR&ROLF**



# Nederland in ideeën 2016 – Dit is het mooiste ooit

99 wetenschappers, ondernemers en kunstenaars geven antwoord op 1 vraag van Viktor&Rolf



Editors: [Mark Geels](#) [Tim van Opijnen](#)

Uitgever: [Maven Publishing](#)

Nederlands 264 pagina's Maven Publishing november 2015

# Samenvatting

## Over **Dit is het mooiste ooit**:

'Dit is het mooiste ooit' is de derde editie in de succesvolle reeks 'Nederland in ideeën', waarin toonaangevende wetenschappers, ondernemers en kunstenaars hun meest waardevolle inzichten delen. Dit jaar geven onder anderen Peter van Uhm, Ben Tiggelaar, Nelleke Noordervliet, Maaïke Ouboter, Hein de Kort en 96 anderen antwoord op de vraag van Viktor&Rolf:

'Wat is het mooiste dat je ooit hebt gezien?'

Dichters, entrepreneurs of theoretisch fysici: iedereen maakt in zijn vakgebied momenten mee die uitzonderlijk mooi, ontroerend of inspirerend zijn – momenten waardoor de wereld eventjes langzamer gaat draaien. Een geriatrater wordt geraakt door de schoonheid van Italiaans porselein, een natuurkundige bezoekt voor het eerst de gletsjers van Spitsbergen, een muzikant bewondert de dood en een journalist brengt een ode aan de waterstofbom. En wat zullen de filmwetenschapper, kunsthistoricus, auteur en oud-burgemeester antwoorden?

'Dit is het mooiste ooit' geeft een uniek kijkje achter heel veel verschillende schermen. Het biedt inspiratie, doet aanbevelingen en laat zien waarom expertise de bron van zoveel schoonheid is.

## **1 vraag van:**

Viktor&Rolf

## **99 antwoorden van:**

Abdelkader Benali, Alexander Rinnooy Kan, André Boorsma, André Knottnerus, André Kuipers, Andreas Wismeijer, Anne Brecht Francken, Annette Roeters, Appy Sluijs, Asha ten Broeke, Bas Jongenelen, Bas Lansdorp, Ben Tiggelaar, Boris Veldhuijzen van Zanten, Charlotte Vlek, David Nieborg, Dick Swaab, Diederik Jekel, Erella Grassiani, Erik van Bruggen, Eva van den Broek, Ferry Haan, Frans Saris, Frits Duparc, Georgette Koning, Gardien Verschoor, Gustaaf Peek, Guus Roeselers, Hans Bousie, Hein de Kort, Heleen Blanken, Heleen Dupuis, Hilde Geurts, Inge Loes ten Kate, Ivo van Hove, Jan Loorbach, Jan van Adrichem, Jan van Hooff, Jan Willem Sligting, Jan-Willem Veening, Jelle Zuidema, Jeroen Mirck, Jeroen Smit, Jim Stolze, Job Cohen, Job Smeets, Joep van Deudekom, Joost Steins Bisschop, Karin

Amatmoekrim, Karin Swerink, Kim Putters, Ko Colijn, Koert van Mensvoort, Lavinia Meijer, Linda Duits, Liza Huijse, Louis Sicking, Louise Vet, Lucas Ellerbroek, Maaïke Ouboter, Maarten Huygen, Maarten Keulemans, Maarten van Steen, Marc Salomon, Marian Joëls, Mark Geels, Marloes van der Have, Martijn Manders, Martijn van Calmthout, Menno Schilthuizen, Merlijn Hurx, Merlijn Twaalfhoven, Micha Wertheim, Nelleke Noordervliet, Nico van Straalen, Pepijn Vloemans, Peter Verstraten, Peter van Uhm, Ricky Koole, Ricus van de Coevering, Rikko Voorberg, **Sander Bais**, Sander Ruys, Sergio Herman, Sid Vollebregt, Sophia de Rooij, Steven Schuit, Stijn Bussels, Terry Vrijenhoek, Thomas den Drijver, Tim van Opijnen, Toon Tellegen, Wende Snijders, Willem Bisseling, Wytske Versteeg, Yasha Lange, Yoeri Albrecht, Zef Hemel

'Een gouden formule' - 4 sterren in de Volkskrant

## Recensie(s)

Dit is de derde editie van 'Nederland in ideeën', een jaarlijkse uitgave waarin 99 bekende Nederlanders, wetenschapsbeoefenaars, ondernemers en kunstenaars, antwoord geven op één vraag op het raakvlak van wetenschap en maatschappij. Dit keer is die vraag afkomstig van het designer-duo Viktor & Rolf en zij luidt: 'Wat is het mooiste dat je ooit hebt gezien?' De 99 antwoorden, elk op zich een mini-essay van twee of hooguit drie pagina's, lopen vanzelfsprekend zeer uiteen: van een schilderij van Vermeer tot de Nijl bij het vallen van de avond, en van een stelling uit de wiskunde tot de rug van een moeder die piano speelt. Boeiend en uitermate leesbaar.

Dr. D.G. van der Steen



**VOORTSCHRJDEND**

**INZICHT**

OMDAT  
WETENSCHAP  
NIET  
STILSTAAT  
AMSTERDAM  
UNIVERSITY  
PRESS

Met een inleiding van Wijnand Mijnhardt



# Voortschrijdend inzicht 5% korting

omdat de wetenschap niet stilstaat ...

Redactie: [Hans Bennis](#)



Auteur: [Hans Bennis](#), [Sander Bais](#), [Pieter de Meijer](#) ...

Uitgever: [Amsterdam University Press](#)

Nederlands 104 pagina's Amsterdam University Press mei 2013



## Samenvatting

In 2012 bestond Amsterdam University Press 20 jaar. Er is in de afgelopen 20 jaar enorm veel veranderd, in de uitgeefwereld maar ook in de academische wereld. Inherent aan wetenschap zijn nieuwe vondsten en theorieën, samen te vatten onder de noemer 'voortschrijdend inzicht'. Zonder dat fenomeen zou wetenschap statisch zijn, en daarmee oninteressant

## Recensie

In 2012 bestond Amsterdam University Press twintig jaar. Ter gelegenheid daarvan verscheen dit boekje. Het oogt bescheiden, maar die indruk misleidt, want de inhoud fascineert. De historicus Wijnand Mijnhardt opent met een overzicht van de geschiedenis van de wetenschappelijke informatiemarkt, van de Gouden Eeuw tot het digitale tijdperk. Dan volgen 22 korte stukjes over boeken die via AUP hun weg naar een breed publiek hebben gevonden, over de canon van Nederland en de biografie van Van Gogh, over het oriëntalisme van Saïd en het 'Corpus iuris civilis', over het etymologisch woordenboek en over hoe ons land er uitzag in de prehistorie. En op elke bladzijde voel je de gedrevenheid van de auteurs en het belang van informatie en eruditie. Het boekje bevat een lijst van besproken boeken. Jammer dat een lijst met personalia van de schrijvers van de stukjes ontbreekt.

Dr. D.G. van der Steen

**Maven presenteert:**

Gerard 't Hooft, Paul Hooykaas, Jeroen van den Hoven, Liza Huijse, Merlijn Hurx, Rolf Hut en Michel Frijns, Vincent Icke, Bart Jacobs, Stine Jensen, Marian Joëls, Jelle Jolles, Bas Jongenelen, Donald Kalff, Inge Loes ten Kate, Arnon Kater, Maarten Keulemans, Martijn Kleppe, Nicole Krekel, Neelie Kroes, Sywert van Lienden, Martijn Manders, Yuri Matteman, Koert van Mensvoort, Mark Mieras, Jeroen Mirck, David Nieborg, Nelleke Noordervliet, Henk van Os, Ab Osterhaus, Bert Otten, Aske Plaat,

Kim  
Jan-Willem  
Jan  
Marlies  
Menno  
Steven Schuit,  
der Sijs, Appy  
Spreeuwenberg  
de Groot,

# Nederland in ideeën

Putters,  
Romeijn,  
Rotmans,  
Schijven,  
Schilthuizen,  
Nicoline van  
Shuijs, Jaap  
en Rindert  
Jeroen Smit,

Jim Stolze, Nico van  
Tiecke, Rens van  
Twaalfhoven,  
Boris

**101 denkers over  
inzichten en innovaties**

Straalen, Tobias  
Tilburg, Merlijn  
Manon Uphoff,  
Veldhuijzen

van Zanten, Alex  
Vermeulen, Peter  
Vet, Charlotte  
Vrijenhoek,

**die ons land  
verander(d)en**

Verkade, Ivar  
Verstraten, Louise  
Vlek, Terry  
Cordula

Wagner, Cor van der Weele, Andreas Wismeijer, Tijn van der Zant, Jelle Zuidema, Marcel Zuijderland, Yoeri Albrecht, Stef Aupers, Sander Bais, Bram Bakker, Stan Bentvelsen, Dave Blank, Rens Bod, André Boersma, Teun Bousema, Hans Bousie, Ivo Broeders, Eva van den Broek, Asha ten Broeke, Stijn Bussels, Martijn van Calmthout, Hans Clevers, Cees Dekker, Ronnie van Diemen-Steenvoorde, Theo

Doreleijers, Heleen Dupuis,  
Lucas Ellerbroek, David Fontijn,  
Viktor Frölke, Rutger Jan van  
der Gaag, Annemarie van Gaal,  
Jeroen Geurts, Désirée van  
Gorp, Beatrice de Graaf, Adrian  
de Groot Ruiz, Ferry Haan, Boris  
van der Ham, Ronald Hanson, Bas  
Haring, Willem Haverkort, Roel  
Hermans, Cars Hommes, Jan van

Hooff **onder redactie van**  
**Mark Geels en Tim**  
**van Opijnen**



# Nederland in ideeën (2013)

101 denkers over inzichten en innovaties die ons land verander(d)en

Redactie: [Mark Geels](#)



Uitgever: [Maven Publishing](#)

Nederlands 304 pagina's Maven Publishing oktober 2013

## Samenvatting

Inspirerende, controversiële en vermakelijke ideeën van de mensen van wie je ze het liefst wil horen. Nederland in ideeën het eerste boek van een serie waarin we elk jaar rond de 100 toonaangevende Nederlandse denkers vragen om kort en krachtig (max 1000 woorden) antwoord te geven op één centrale vraag. De vraag wisselt jaarlijks en zal altijd betrekking hebben op het raakvlak van wetenschap en maatschappij. Dit jaar was de vraag: `Welk idee, inzicht of innovatie heeft Nederland

veranderd of zal dit in de toekomst gaan doen? Beatrice de Graaf (veiligheid), Jeroen Smit (journalistiek), Gerard t Hooft (natuurkunde), Henk van Os (kunstgeschiedenis), Neelie Kroes (technologie), Boris van der Ham (filosofie), Heleen Dupuis (ethiek), Nelleke Noordervliet (literatuur), Stine Jensen (filosofie) en 92 andere invloedrijke wetenschappers, auteurs en kunstenaars schrijven over de fiets, de pil, het feminisme, Big Brother, genterapie, de flitspaal, sociale robots, kweekvlees, absurdistische cinema, kwantummechanica en 91 andere ideeën, inzichten en innovaties die Nederland hebben veranderd, of dit in de toekomst gaan doen.

## Recensie(s)

Wie terugkijkt in de tijd, of het nu weinig jaren betreft of vele eeuwen, staat telkens weer verbaasd over de mate en het tempo waarin de mensheid zich ontwikkelt en over de invloed van en de wisselwerking tussen creatieve ideeën op allerlei gebied. Wie zich daarin verdiept, voelt zijn vingers jeuken om mee te denken en mee te doen. Dat is ook het effect van deze bundel, de aftrap van een nieuw Nederlands platform van denkers en doeners. 101 autoriteiten (wetenschappers op velerlei gebied, politici, filosofen, artsen, kunstenaars) vertellen elk in een bladzijde of drie over een ingrijpende innovatie op hun vakgebied, van het Paleis op de Dam tot de hersenscan, van de fiets tot de smartphone en de genterapie. Boeiend, stimulerend, en uitermate leesbaar. Met een register op auteurs.

Dr. D.G. van der Steen

# De Gids: Montaigne (2007)

Uitgever: [Uitgeverij Balans B.V.](#)



Uitgever: [Uitgeverij Balans B.V.](#)

Nederlands 974 pagina's Uitgeverij Balans B.V. januari 2011

[Alle productspecificaties](#)



## Samenvatting

Eind zestiende eeuw publiceerde de Franse edelman Michel de Montaigne (1533-1592) zijn Essais in een reeks edities, waarvan de laatste totaal 107 essays bevatte. Dit boek was het eerste met beschouwingen waarvan de auteur zich op niets anders beriep dan zijn persoonlijke ervaringen en eigenaardigheden. Montaigne toetste die weliswaar aan uitspraken van anderen (hij gebruikte veelal klassieke citaten als stepping stones voor zijn eigen reflecties) maar uiteindelijk vormde hijzelf het enige onderwerp van zijn boek, zoals hij in het voorwoord trots vermeldt. In Nederland heeft een onpersoonlijker manier van essayistiek bedrijven, die te herleiden is tot The Essayes van de Engelse wetenschapper en filosoof Francis Bacon (1561-1626), lange tijd de overhand gehad. Wie de jaargangen van De Gids vanaf 1837 doorleest, treft daarin vele wetenschappelijke, filosofische en kritische beschouwingen aan over allerlei onderwerpen, waarin de auteurs zich beroepen op bestudeerde bronnen of algemeen aanvaarde denkbeelden en denkmethoden. In de Nederlandse essayistische traditie is het kennelijk minder gebruikelijk geweest eigen ervaringen zo voorop te stellen als Montaigne in zijn Essais doet. Hierin valt de afgelopen decennia een kentering te constateren. Er is ook in Nederland een vorm van essayistiek tot bloei gekomen waarin juist wel de eigen ervaring en het persoonlijke inzicht op de voorgrond worden geplaatst. We vinden deze essays niet alleen in literaire essaybundels, maar ook in beschouwingen in bijlagen van kranten, in weekbladen en in het genre van de column. Kenmerkend is telkens dat de auteurs durven uit te komen voor hun eigen ervaringen en gevoelens, maar zich ook door de zoektocht die een essay altijd is, van hun persoonlijke beperkingen pogen te bevrijden. Het is dan ook niet vreemd dat er meer belangstelling is ontstaan voor de grondlegger van dit genre essays en dat er in de afgelopen jaren

nieuwe vertalingen van Montaignes werk zijn. Kijkend naar deze ervaring van (de belangstelling voor) het essay in de pure traditie van Montaigne suggereerde Maarten Asscher – voormalig Gids-redacteur en voor dit driedubbelnummer nog eenmaal gastredacteur – aan de redactie van De Gids om uiteenlopende Nederlandse essayisten van nu te vragen voor één keer op de stoel van de meester plaats te nemen. De lijst van 107 titels van de oorspronkelijke Essais werd als het ware opnieuw opengesteld. Daarbij was het uitdrukkelijk niet de bedoeling de

bestaande essays van Montaigne te interpreteren of te citeren, zijn stijl of benadering te imiteren. Sterker nog: de naam Montaigne mocht bij voorkeur niet voorkomen. Het moest gaan om een nieuw, eigentijds essay onder een van de titels uit Montaignes illustere 'oerboek'.